

LE CHÂTEAU-FORT A SON APOGÉE

La maquette représente un château-fort du XII^e siècle, forteresse parvenue au terme d'une évolution de 200 ans. Il associe perfectionnements du château philippin (du nom du roi Philippe-Auguste) à l'héritage des fortifications antérieures.

Evolution sur un même site – un promontoire dominant une confluence de vallées – d'une succession de forteresses illustrée par les maquettes du château à motte, du château roman et du château philippin.

La défense repose sur des concepts dont les applications ne seront remises en question qu'avec l'avènement des bouches à feu :

Des règles établies depuis l'Antiquité :

- | | |
|--|---|
| 1. Implantation sur un site naturellement fort | - ici un promontoire à une confluence de vallées |
| 2. Obstacles verticaux concentriques | - enceinte (courtines et tours) précédée d'un fossé |
| 3. Construction pérenne en dur | - avec le temps, des murailles de plus en plus hautes et massives |

Avec les croisades, des perfectionnements :

1. Le flanquement pour supprimer les angles morts
2. La défense dans la profondeur
3. Concentration des défenses sur les points névralgiques de la forteresse

