



A LA DECOUVERTE DU MUSEE DU GENIE

PARCOURS EN AUTONOMIE

Financé par le ministère de la Défense, les collectivités territoriales et le mécénat privé, inauguré en juillet 2009, le musée du Génie occupe 1000 m² d'un bâtiment de l'Ecole du Génie.

**Le Génie participe de manière significative et déterminante à l'histoire de France.
Il s'honore d'une richesse patrimoniale exceptionnelle.**

Cette plaquette vous propose de découvrir le musée du Génie. Ce parcours d'une heure environ s'appuie sur 22 objets emblématiques de l'histoire et des missions du Génie décrits dans des fiches que vous pouvez télécharger grâce aux **QR codes** affichés sur les vitrines ou aux **liens surlignés en jaune sur la fiche en ligne**.

Suivez le cheminement indiqué sur le plan et repérez les objets marqués.



Grenade de couleur BLEU
Numéro de la Fiche

Nota : Quelques tablettes peuvent être mises à la disposition des visiteurs

Dans l'espace d'accueil,

le portrait du **maréchal Vauban**, figure tutélaire du Génie, invite à la visite.

Carnot, "l'organisateur de la Victoire" et Marescot, premier inspecteur général de l'arme lui font face.



Le **sas d'imprégnation** qui s'ouvre devant vous permet d'appréhender la nature et la diversité du champ d'action du Génie, hier et aujourd'hui.

La **galerie chronologique** présente l'histoire du Génie.

Laissez-vous guider par **la frise chronologique**.

Sous l'Antiquité, le génie militaire n'existe pas encore mais il faut répondre aux besoins de défense. L'art de prendre et de défendre les villes, la poliorcétique, naît avec les engins de guerre.

La maquette du pont de Jules César sur le Rhin illustre une longue ère où la *pax romana* est assurée par le *limes*, la fortification des frontières,



Au **Moyen-Âge**, les invasions barbares entraînent la déliquescence du pouvoir royal. En l'an mil, la protection des populations et des ressources incombe aux seigneurs qui érigent des châteaux-forts. Une série de maquettes en présente l'évolution.



Un **boulet de pierre et un boulet métallique** et une **couleuvrine** illustrent la révolution de l'artillerie au XV^e siècle. Une animation vidéo montre l'efficacité du canon.



Aux **temps modernes**, le bastion est inventé par les Italiens mais les ingénieurs du Roy, formés à l'Ecole de Mézières à partir de 1748, prennent le relais. Une animation vidéo illustre le siège de Besançon par Vauban dont le "pré carré", perdurera jusqu'au I^{er} Empire. En Amérique, les ingénieurs du Roy contribuent à la victoire des *Insurgents*.



La **Révolution et l'Empire** sont illustrés, en vitrine, par un mannequin d'ingénieur et un **fusil m^{le} 1777**, arme emblématique de l'époque. Le capitaine Rouget de Lisle, compose la "Marseillaise", futur hymne national.



Coulomb, militaire et savant, oeuvre au progrès des sciences. Le lieutenant Bouchard découvre la pierre de Rosette pendant l'expédition d'Egypte et l'Empereur décerne un sabre d'honneur au colonel Boutin pour la reconnaissance clandestine d'Alger en 1808.



Dans la vitrine, le **bicornes du général Bertrand** qui s'est illustré lors des guerres napoléoniennes et a accompagné l'Empereur déchu en exil. Une **croix de la Légion d'honneur** rappelle la création de l'Ordre par Napoléon I^{er} en 1804.



Au **XIX^e siècle**, Paris reçoit une nouvelle enceinte. La III^e République adopte le service militaire obligatoire et universel. Le général Séré de Rivières fortifie les frontières.



Le Génie accompagne l'expansion coloniale, réalisant les voies de communications, les infrastructures tout en s'ouvrant aux nouvelles techniques : chemin de fer, télégraphe, aérostation puis aéronautique. Un **casque colonial** illustre cette période.



Lors de la **Première Guerre mondiale**, le Génie s'adapte à la guerre des tranchées. Il équipe le champ de bataille, livre la guerre des mines (évoquée par une vidéo).



Deux objets emblématiques témoignent de l'âpreté des combats et du danger omniprésent : un **masque à gaz M2** et un **casque Adrian** qui coiffe un mannequin de Poilu.

Dans l'entre-deux guerres, le Génie crée la ligne Maginot. Remarquable réalisation technique, tournée par l'offensive allemande en 1940. Un mannequin de sapeur évoque cette période tragique. Une vidéo présente la construction de la ligne.

Une évocation de la bataille de Bir-Hakeim met à l'honneur les sapeurs de la France-Libre.



En 1943, les sapeurs sont réorganisés selon les standards américains comme le montre le **mannequin de sapeur** de la division Leclerc.

En France occupée, de nombreux sapeurs s'illustrent dans la Résistance comme le général Verneau, chef de l'Organisation de Résistance de l'Armée (ORA), mort en déportation.



Notre époque est marquée par les combats de la décolonisation. Le Génie construit la ligne de Latte et les bases aéro-terrestres d'Indochine, la ligne Morice en Algérie. Un sapeur en burnous et un **insigne des sections de grottes** témoignent de la multiplicité des missions.



Pendant et après la guerre froide, les opérations extérieures (OPEX) se multiplient pour juguler les crises. Le Génie se convertit à la projection et aux opérations multinationales.

Un sapeur en tenue "désert" illustre l'opération Daguet (Irak 1989-1990) ; une **Kalachnikov AKM** et un **casque bleu Spectra**, l'intervention de la FORPRONU à Sarajevo (1992-1995).



L'espace thématique illustre les missions traditionnelles du Génie : **COMBATTRE, CONSTRUIRE, SECOURIR.**

COMBATTRE : créer ou rétablir les voies de communication ; barrer itinéraires et zones de manœuvre par des destructions, des obstacles, des champs de mines, rendre inutilisables les installations.

CONSTRUIRE : édifier en tous temps des infrastructures, entretenir le patrimoine de la Défense.

SECOURIR : participer à la protection et la sauvegarde des populations.



Pour assurer la mobilité, le Génie a développé une importante **composante voie-ferrée**. Le 5^e RG de Versailles, spécialisé, dans cette mission a été doté d'engins spéciaux tel l'Engin Poseur de Travures (EPTV) baptisé "**Diplodocus**".



Arme savante, le Génie, a été à la pointe du progrès technique. Il en est ainsi pour la **topographie et la cartographie**, illustrées par les plans Arnold destinés aux Américains en 1917 et de nombreux instruments de mesure dont le fameux **tachéomètre** du colonel Goulier.



Le Génie a été à l'origine de l'arme des transmissions. Un **téléphone de campagne TM16** de la Grande Guerre évoque cette spécialité. Il en est de même pour l'**aérostation et l'aéronautique militaire** transférées à l'armée de l'Air.



Un mur de maquettes des moyens de **franchissement des coupures**. Attardons-nous un instant sur la **maquette du pont Bailey** qui a beaucoup servi lors de la reconstruction du pays.



Deux vidéos traitent du Génie français en Italie en 1943-1944, lors du débarquement de Provence, de la campagne de France, du franchissement du Rhin.



La **fortification permanente** est illustrée par le plan-relief animé de Landrecies, fortifiée par Vauban et par un **wagonnet de la ligne Maginot**.

En fond d'espace, des maquettes présentent les réalisations du Service du Génie. Une vidéo traite des expérimentations conduites par les Services Techniques de l'Armée de Terre et les industriels de l'Armement.



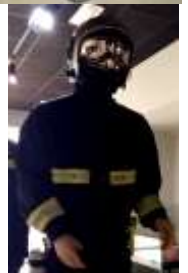
Le **minage et le contreminage** se sont développés pendant le second conflit mondial. Des mines terrestres et deux mannequins de démineurs évoquent ces missions. Les sapeurs participent également à la lutte antiterroriste sur le territoire national. Le **robot d'intervention TSR200** est un de leurs moyens d'action.



La **protection et la sauvegarde des populations** incombent à la Brigade de Sapeurs-Pompiers de Paris (BSPP) et aux trois Unités d'Instruction et d'Intervention de la Sécurité Civile (UIISC). Une pompe à bras, un mannequin de **sapeur-pompier de la BSPP** illustrent ces missions.

Une projection video présente les missions de la BSPP.

Les régiments du Génie participent eux aussi à la sauvegarde des populations et des biens lors des catastrophes naturelles (ORSEC) et à la lutte anti-terroriste (Vigipirate).



L'espace **Génie contemporain** présente les régiments du Génie et leur actualité.



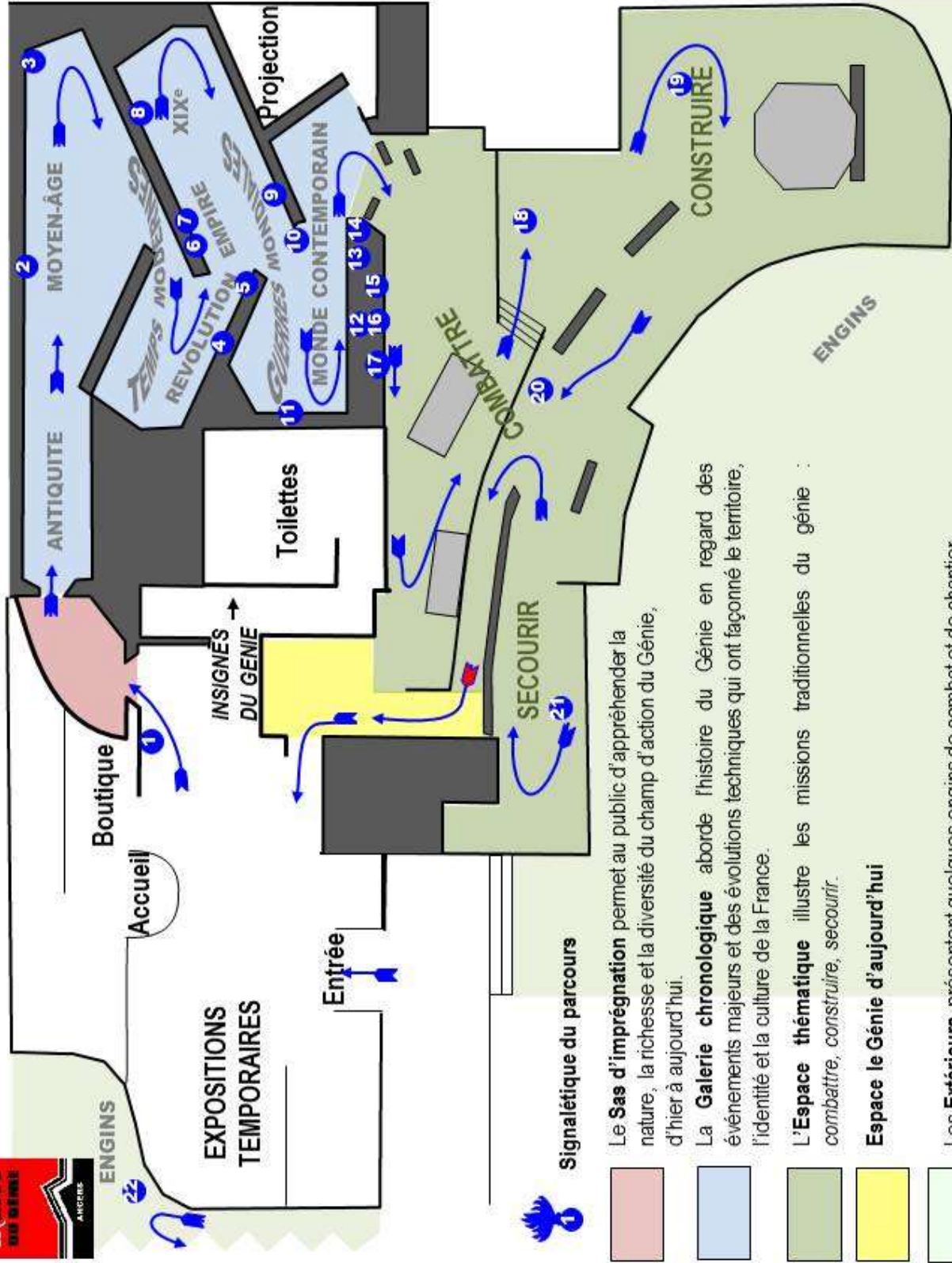
L'esplanade du musée accueille divers engins du Génie :

- une **vedette de pontage F1 bis**,
- un AMX13, véhicule de combat du Génie (VCG) exposé sur une travure de pont Bailey, un locotracteur blindé de 1916 et d'autres, encore.



PRIERE DE BIEN VOULOIR RESTITUER CETTE PLAQUETTE A L'ACCUEIL

A LA DECOUVERTE DU MUSEE DU GENIE



Signalétique du parcours

- Le **Sas d'imprégnation** permet au public d'appréhender la nature, la richesse et la diversité du champ d'action du Génie, d'hier à aujourd'hui.
- La **Galerie chronologique** aborde l'histoire du Génie en regard des événements majeurs et des évolutions techniques qui ont façonné le territoire, l'identité et la culture de la France.
- L'**Espace thématique** illustre les missions traditionnelles du génie : *combattre, construire, secourir.*
- Espace le Génie d'aujourd'hui**
- Les **Extérieurs** présentent quelques engins de combat et de chantier.